

Weergave ideeënbijeenkomst Het Oude Stadhuis

7 september 2023



gemeente
Wijk bij Duurstede

Introductie

Om bij de beeldvorming (in aanloop naar besluitvorming) over het toekomstig gebruik van het Oude Stadhuis zoveel mogelijk invalshoeken te betrekken, zijn twee avonden georganiseerd. Een avond op 7 september voor genodigden (uit willekeurige selectie) uit de stad en dorpen en experts. En een avond op 12 september voor direct belanghebbenden zoals VVV, museum, Grote Kerk, eigenaar/beheerder Markt 25 en uitbater De Engel. Omdat het beeld bestond dat er naast direct belanghebbenden ook andere geïnteresseerden waren voor gebruik van het pand, is ook een brede oproep gedaan aan partijen met een concreet idee om te komen pitchen die avond. Daarop is 1 reactie ontvangen. Omdat dit een idee en aanbod betrof wat niet direct te linken was aan gebruik van het pand is na overleg geconcludeerd dat deze avond niet de tijd en plaats was om dit te presenteren. Deze persoon wil mogelijk nog op een ander moment over dit idee inspreken bij een raadsvergadering.



OPEN HOF

Met de warmte in de lucht stonden de grote deuren aan de voorzijde van de Open Hof gastvrij open. Druppelsgewijs kwamen de deelnemers voor de Ideeënsessie naar binnen. De een al bekend in Wijk, omdat hij daar woont. De ander minder vertrouwd met Wijk, maar wel met de omgeving. 'Welkom, fijn dat u er bent.' Klonk het. Een deelnemer deelde zijn gedachten: 'Ik zal u eerlijk zeggen, ik begreep de uitnodiging niet helemaal dus besloot ik me maar aan te melden.'

'Goedenavond, van harte welkom was de begroeting aan een andere gast.' 'Dankjewel, wat leuk dat ik een uitnodiging mocht ontvangen.' En bij een derde persoon: 'Welkom, wilt u koffie of thee? Zoek een lekker plekje, er is geen indeling dus schuif gewoon ergens aan.' De gast reageerde 'Ik kon de ingang even niet vinden, maar wat is dit een mooie plek!'

Om 19.15 uur is nog niet iedereen die zich had aangemeld binnen. Er waren al last minute afmeldingen en het is altijd mogelijk dat meer mensen onverhoopt alsnog verhinderd zijn. Dus we gaan toch maar van start.

Wethouder Jan Kuiper opent de avond, en legt uit wie er vanavond aanwezig zijn en hoe deze samenstelling tot stand gekomen is. Er worden verduidelijkende vragen gesteld. 'Waarom ben ik als eigenaar van een Rijksmonument hiervoor uitgenodigd?' De wethouder legt uit dat er naar verschillende achtergronden is gekeken, waaronder inwoners, horeca, winkeliers, maar ook organisatoren van evenementen en bewoners/eigenaren van een rijksmonument. Dit brede scala werd uitgenodigd om diverse perspectieven te kunnen bieden.

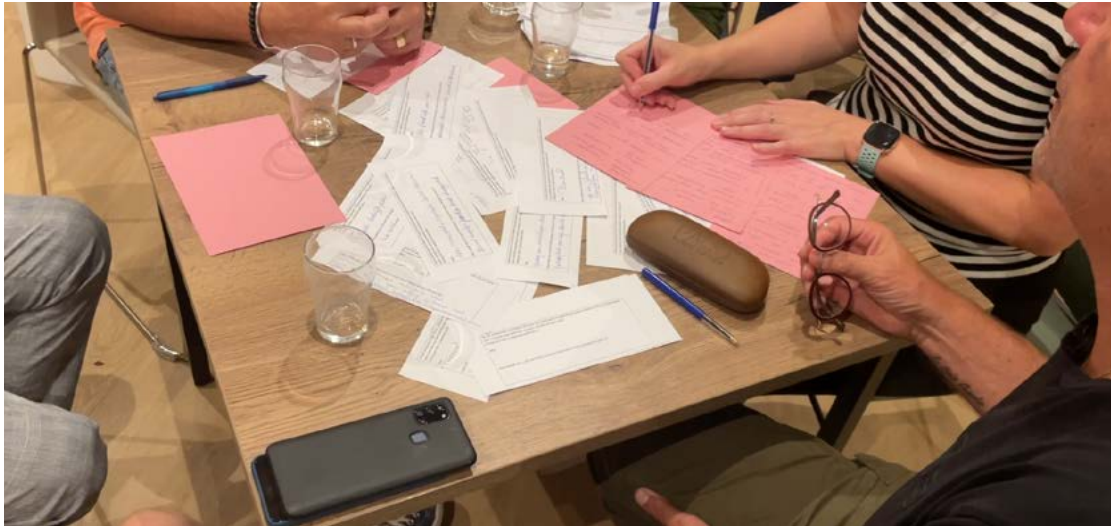
Er volgt meteen een vraag:

'Er was toch al een plan, waarom wijken we daarvan af? De VVV zou erin komen en het museum en de trouwzaal ging weer open.' 'Dat klopt inderdaad, er was een plan,' zegt de wethouder. 'Vlak voor de zomer heeft de gemeenteraad besloten hoe het pand afgebouwd gaat worden. De kosten die hiermee gemoeid zijn, zijn hoog. De tegenslagen hebben veel extra geld gekost. Dat heeft ertoe geleid dat er opnieuw gekeken wordt naar het beste gebruik van dit pand.'

Na deze introductie delen Elza van Liere en Clari van der Putten van COUP, die de gemeente via Google heeft gevonden, hun inzichten over hun werk. Vanuit hun motto 'Elk gebouw verdient een nieuw hoofdstuk' onderzoeken zij de mogelijkheden om historische gebouwen en locaties een nieuwe functie te geven na hun oorspronkelijke bestemming. Ze vertellen de stappen in het proces om erfgoed nieuw leven in te blazen en de zaken die daarbij komen kijken. Ook delen ze enkele inspirerende voorbeelden van succesvolle ontwikkelingen. Deze successen zijn stuk voor stuk tot stand gekomen doordat er gezocht is naar welk thema bepalend is voor het pand: op basis van de geschiedenis van het pand, de directe en bredere omgeving waar het in ligt en de mogelijkheden die het pand biedt. Dat klinkt misschien makkelijk, maar in werkelijkheid zijn dit complexe stappen naar voren en weer terug, overwegingen, berekeningen, bijstellen en stappen opzij.

Tijdens de presentatie zijn er nog wat mensen aangeschoven. De aanwezigen worden uitgenodigd om in kleine groepjes met elkaar in gesprek te gaan. Ze worden gevraagd om na te denken over de situatie als na de restauratie het pand weer in gebruik genomen wordt. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en voor wie is het dan het meest geschikt? Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u wel of niet mee? Waar draagt het aan bij?

Maar dat gaat te snel. Er is een pas op de plaats nodig. Een van de deelnemers benadrukt dat we toch eerst moeten bedenken welk doel we voor het pand zien, vanuit een visie. Wat heeft de stad nodig? Eerst bedenken wat je ermee wilt en dan pas bepalen



wat erin komt. Je kunt toch niet zomaar plat doorschieten naar deze vraag? Een andere deelnemer vult aan: 'Er wordt gesproken over verkoop. Als dit het doel is, waarom zitten we hier dan nog, heeft dit gesprek wel zin?' En waar komt het toch vandaan dat we tegenwoordig over Markt 24 spreken? Zo kennen we het pand helemaal niet. Het is het Oude Stadhuis of Stadhuis. Men vraagt zich ook af waarom zo'n gebouw per se kostendekkend geëxploiteerd moet worden. 'Waarom mag cultuur en historie geen geld kosten? Een sportcomplex kost de gemeenschap immers ook (veel) geld. En daar hebben we er in Wijk bij Duurstede verhoudingsgewijs wel veel van.'

De wethouder moedigt iedereen aan om vanavond vooral de luiken open te zetten. 'En als u denkt dat ze wijd open staan, zet ze dan nog een stukje verder open,' zegt hij. 'Dat kan op alle manieren, via wat u daar voor u ziet, wie u daar ziet, welke rol het pand zou moeten spelen. Het draait om uw visie op wat het Oude Stadhuis kan bijdragen aan het verhaal van Wijk. Wat ziet u als een goede invulling? Als u niet wilt dat het verkocht wordt, zeg dat dan, schrijf het op. Als het pand niet verkocht wordt, wat zouden we er dan mee kunnen doen? Denk breed, denk vanuit verschillende invalshoeken: maatschappelijk, economisch, toeristisch en vertel aan elkaar hoe u dit ziet.'

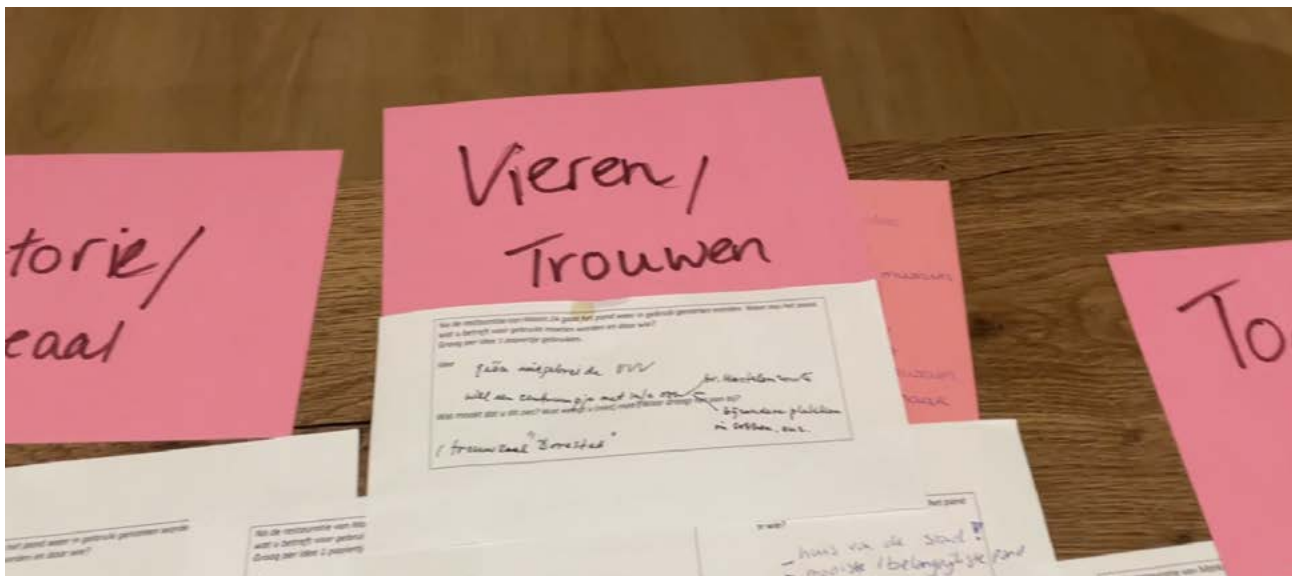
Aan elk tafeltje zit een gemeenteambtenaar als dialoogbegeleider en na een nadere kennismaking komen de gesprekken goed op gang. Er worden veel briefjes met notities gemaakt. De gedachten van de één brengt inspiratie voor de ander. Kansen en uitdagingen worden besproken. Dat het Oude Stadhuis 'van ons' moest blijven blijkt een breed gedragen overtuiging.

Aan een tafeltje wordt besproken dat de geschiedenis van Wijk bij Duurstede veel meer is dan alleen het Dorestad tijdperk. Namelijk ook de tijd van de Romeinen/Levefanum en na Dorestad ook nog eens 723 jaar Wijk bij Duurstede! Een museum zou dus niet alleen een Museum Dorestad moeten zijn, maar een Museum Levefanum/Dorestad/Wijk bij Duurstede. En als dat in het pand zou komen, dan moet er ook plek zijn voor Wijk bij Duurstede ANNO NU om bezoekers te inspireren dingen te bekijken en te doen voor een rijker bezoek en ter stimulering van de lokale economie. Ook aan andere tafeltjes komt de wens om het verleden en het heden met elkaar te verbinden naar voren. Niet alleen in het verleden gebeurden er mooie dingen in Wijk, ook nu. En dat Wijk een Kleine stad, met een Grote Geschiedenis is, is duidelijk.

Bode Ulrike loopt af en aan met glazen water voor iedereen. Na enige tijd wordt een pauze ingelast waarin alle briefjes worden verzameld. Dat wat een raakvlak heeft, op elkaar lijkt, komt bij elkaar in de buurt te liggen. En zo ontstaan er als het ware 'families' van concepten:

- Ontmoeten
- Historie/museaal
- Toerisme/VVV
- Archeologisch centrum (Europees)
- Vieren/trouwen
- Cultureel
- Wonen/werken.

Sommige families zijn klein als een gezin. Terwijl andere groter zijn met ooms, tantes, neven en nichten. De families Cultureel en Historie/museaal lopen wat in elkaar over en zijn groot, net als de familie Ontmoeten. Deze inzichten worden in de groep besproken, waarbij aanwezigen herhaaldelijk benadrukken dat voor hen het maatschappelijk perspectief voorop staat. Het Oude Stadhuis mag niet verkocht worden, houd het open voor publiek, zorg dat er getrouwd kan worden, geef het pand terug aan de inwoners. Want eenmaal verkocht, krijg je het nooit meer terug.



Afsluiting van de avond in 30 sec.

‘Wat is het laatste dat u aan de gemeenteraad wilt meegeven,’ vroeg de wethouder, ‘we maken nog een heel kort rondje.’

Huis voor de hele stad/gemeente, iets voor iedereen
Uniek gebouw, heel belangrijk, publiek of semi publieke functie geven
Veel onderbouwde motivaties gehoord
Unieke kans om dit gebouw weer terug te geven aan inwoners
Betrek RAZU
Cultureel centrum geschiedenis
Dorestad betreft een vroeg middeleeuwse stad, waarvan we middels de opgravingen een redelijk compleet beeld hebben. Daarin is Dorestad uniek, wat zeer waardevol kan zijn voor Wijk bij Duurstede. Juist in deze moderne tijden.
Verkoop is een doodzonde
VVV ergens anders
Kijk wat je wilt zijn en uit wil stralen, Dorestad als thema kiezen, rijk en arm, jong en oud verbinden
Mooie en nieuwe ideeën gehoord
Goede discussie
Wat moet er nou juist op deze plek
Huiswerk voor de gemeente: communiceer beter. Waarom kwam deze vraag?
We waren er toch al uit? Er lag toch al een besluit?
Nieuwe dingen geleerd over Wijk
Cultureel focuspunt, ook eigentijds maken, met kunst of ambachten van nu

Niet alle aanwezigen voelen de behoefte om nog aanvullingen te doen. En dat is prima.

Hiermee sluiten we de avond af. Wethouder Kuiper bedankt de aanwezigen voor hun betrokkenheid en waardevolle bijdragen. Een aantal mensen vertrekt direct. Een aantal blijft napraten. Een van de deelnemers zegt ‘ik wil u hartelijk danken voor deze avond, ik heb het erg naar mijn zin gehad.’ Met een beetje aansporing vertrekken ook de laatsten en kunnen de stoelen en tafeltjes weer netjes worden teruggezet.

De deelnemers

Eigenaar/bewoner rijksmonument, bewoner binnenstad (5)

Bewoner binnenstad (2)

Horeca (1)

Evenementenorganisator (2)

Stadsregisseur

Coördinator Steunpunt Vrijwilligers

Archeoloog

Razu

Specialist erfgoed (2)



Wat ging aan deze bijeenkomst vooraf?

Het verhaal achter deze bijeenkomst begint in 2015, op het moment dat de raad instemt met de verhuizing van het museum van de Muntstraat 42 naar de Markt 24. En eigenlijk al in de jaren daarvoor.

In de jaren erna wordt krediet geregeld, worden ontwerpen gemaakt en zijn er diverse tegenslagen. Kosten lopen op. De boogde huurders om na de restauratie het Oude Stadhuis te 'bewonen', VVV en museum maken plannen, ontwerpen een tentoonstelling, werven fondsen en gaan verplichtingen aan. En zetten hun activiteiten ondertussen elders (in beperkte vorm) voort. Meer tegenslag volgt en kosten lopen verder op. De vraag komt voor te liggen waar de raad nu werkelijk goed aan doet? Doorgaan of aanpassen? Welke belangen en waarden weeg je mee in je besluit en op welke manier heeft het pand de beste plek in de Wijkse samenleving?

Het einde van de inmiddels ingestelde bouwstop is in zicht en er zal besloten moeten worden hoe het pand wordt afgebouwd. Om het vraagstuk minder complex te maken wordt besloten om het gebruik van het pand los te gaan zien van het afbouwen van het pand. Op 4 juli 2023 besluit de raad hoe het pand wordt afgebouwd, de vraag wie of wat er in het Oude Stadhuis komt wordt na de zomer opnieuw bekeken. Op 7 september zijn daarvoor mensen vanuit verschillende achtergrond bijeen gekomen, waarvan het verslag hierboven een weergave is.

De volledige tijdlijn is [hier](#) te vinden.

(www.wijkbijduurstede.nl/projecten/markt-24/tijdlijn-project-oude-stadhuis-markt-24)

Wat gebeurt hierna?

- 12 september direct belanghebbenden presenteren hun plan voor het pand (apart verslag).
- 26 september openbare themabijeenkomst in het gemeentehuis. Gesprek over de uitkomsten van de bijeenkomsten op 7 en 12 september. En verkenning van de richting waarin het raadsvoorstel moet worden uitgewerkt.
- 26 oktober eerste voorbespreking raad
- 28 november tweede voorbespreking raad
- 12 december raadsbesluit

1

1 | Archeologisch centrum (Europees)

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

historisch WbD als belevenis / startpunt
voor vliegwielen voor al het andere in wijk
→ voor én na dorrestad!

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Rinnoy Kan Schreef in febr in MRE
2021
dat het tijd is voor Nationaal Archeologische Centrum
elit in een mooie plek.

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

aanpak voor historie, en wijk in het afsluiten -
openbaar? VVV

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

uitdragen water / waterschap in
wijk ontstaan

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

2

2 | Ontmoeten

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Hotel

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Meer hotel capaciteit voor toerisme

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee Gemeentelijke afdelingen in Oude Stadhuis en in vrijgekomen ruimte een weggeefwinkel.

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

- flexibel / modulair
- multi-ineetbaar

Idee

Gemeenschapshuis voor alle leeftijden

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Plek voor jongeren, ouderen, alleenstaanden

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Horeca, zijn exploitant

- horeca locaties
- Grand café
- zalenverhuur

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Past bij het gebruik van het marktplein en biedt meer variëteit tov overige horeca

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

ontmoeten / maatschappelijk

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Het Grand Café van Wijk

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Maximale Horeca omzet, Toeristisch trekpleister

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

als ~~aanpunt~~ / plek van breed hergebruikt dan ook van inwoners, stichtingen en organisaties

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

historisch is het pand door commissies, rectorus, politie, en gebruikt. het was altijd al van de inwoners.

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Boudeel.

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

op zijn locatie vind je de grootste woonwoning met vele verdiepingen.

3

3 | Woon-/werkplek mensen

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee (Mouken etc)
Centraal punt bij evenementen; Centraal punt voor organisatie, EHBO, beveiliging "verloren voorwerpen": kind is onderkwaart
In voorbereiding: vergaderlocatie (meetings point)
Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?
Praktisch, herkenbaar = altijd als afsprek punt.
Uniformiteit van hulpdienst en veiligheid.

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee
Multi-bedrijfs pand (ZZP-werkplek)

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

We hebben geen multi-bedrijfs pand
a la seats? Meet

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee
Opvang van vluchtelingen, daklozen / wonen

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Gezamenlijkheid van wijke. Meest locatie voor hulpzoekenden.

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Woonruimte

- per verdieping apart wonen
- B& detailhandel of VVV

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Stunt aan lijn → verleg detailhandel
valt woonruimte behoud (ook) aan

4

4 | Toerisme - VVV

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

VVV + Trouwzaal + Experience Center Dorrestad.

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Zoveel mogelijk functies, breed draagvlak.

- water!



Stadhuis
nooit meer de naam van adu
gebruiken.

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Rechtelijke functie.

↳ voor

↳ Museum plus.

hele geschiedenis
ook na dorrestad.

bijv. water
fibula in ijzer
bijv. ijzerzeker
nieuwe
technische
ook zo
het was

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Bij de restauratie van wie we zijn, verbodt dat, blijven maar ook blij voor dit.

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

~~Stadhuis~~ Archief / | beneden
(museum v loon) oudheid v. Dorrestad | VVV

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

centraal op de markt

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee Museum en VVV

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Perfekte plek! Aantrekkelijk

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee één uitgebreide VVV

will een centrumje met info oov
Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?
bv. Kastelenroute
bijzondere plekken
in Cothen, enz.

(trouwzaal "Dorstad"

5

5 | Vieren en trouwen

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Trouwzaal behouden

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Unieke plek, sentiment, verbinding

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Trouwzaal Dorrestad

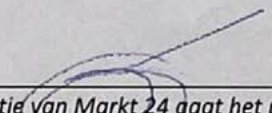
Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Publieke ruimte verbinden aan
rijke historische verhalen

stadhuis.

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Nooit verloren . = huis van de stad!
= mooiste / belangrijkste pand
van de stad.

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Defensie verhoort zijn wapens ook niet.

Stadhuis.

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Trouwlocatie.

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

trap op en af overgebelijde
de markt licht en leeft.

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

FRUIT

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

geen uitgebreide VVV

will een centrumje met info over

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

(trouwzaal "Dorstad"

br. Kastelenroute
bijzondere plekken
in Cothen, enz.

6

6 | Cultuur

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

actief Cultureel Hart

- expressieve vormen
- muziek / kunst
- schilderen / beeldhouwen

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Cultuur is onderdeel van onze stad. - koffiecoorent
Maak ~~ook~~ en is geen actief cultureel hart.
Maak inwoners kunst kunnen zien (expositieruimte) maar ook kunnen doen (workshopruimte)

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Expositiezalen voor plaatselijke kunstenaars

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Het Stadhuis

Idee cultureel centrum met o.a. kern om het Oude Beek (het Museum)
exposities / eigen kunstenaars

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

activiteiten voor jongeren / kinderen

"geschiedenis" kamers. Het hertel erbij betrekken

activiteiten voor alle Wijkelaars / jong / oud / feest
vrouwen

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

het oude stadhuis ~~als~~ als cultureel centrum (in brede zin) voor een stad met de rijkste historie van de regio

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

~~het~~ de gemeente en samenleving verdient een plek om haar cultuur en historie te vieren

7

7 | Historie / museaal

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Bereik cotten en laybroek (geef hen een plekje)

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Wat herstellend en centrale plek zijn van alle Inwoners.

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Eventueel galerie als er geen goed museum mogelijk is

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?

Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee Ik denk dat in ideale geval het Museum hier gevestigd zou worden. Móg meer plek?

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Goed/leuk voor: toerisme → voor hotels
→ winkels

voor: goed voor geschiedenis

→ verhalen

→ stoffen/bandels

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Nieuw concept museum - open -
minke voor ontmoeting

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

uitnodigend
voor jong & oud

verbindend thema

Dorrestad ook

verder doorhebben
in stad & dorpen

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee

Experience Gate Dorrestad.

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Muscale functie, vernieuwen 'concept Dorrestad'
in combinatie met functie cultureel centrum voor jong & oud.
verbinden heden met verleden

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee museum kan maar alleen als goede conserverator is anders geen toekomst.

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Na de restauratie van Markt 24 gaat het pand weer in gebruik genomen worden. Waar zou het pand wat u betreft voor gebruikt moeten worden en door wie?
Graag per idee 1 papiertje gebruiken.

Idee Duidheidskamer want is goedkoper dan museum wegens minder eisen.

Elementaire afdekking naar oude stadhuys en in
nu gekomen plaats en weggeefwinkel.

Wat maakt dat u dit ziet? Wat weegt u (niet) mee? Waar draagt het aan bij?

Onderwerp

Als **criteria** voor het omgaan met monumenten (in gemeentelijk eigendom) gelden uitgangspunten :

- - **goede bescherming en instandhouding van maatschappelijk erfgoed;**
- - **profilering de oude stad Wijk bij Duurstede cq Dorestad**

Maatschappelijk: bij een monumentaal pand is het lastig vast te stellen of het pand een maatschappelijk nut /beleidsdoel dient. Want bij een monument zit het maatschappelijk karakter niet sec in het gebruik, maar vooral in het pand zelf. Daarom stel je criteria op om te bepalen of een monumenten tot maatschappelijk vastgoed gerekend kan worden, dan-wel niet en het desgewenst verkocht kan worden.

Culturele invalshoek: *We zijn de een van oudste steden van Nederland; met een rijke historie en eigen karakter. We benutten dit unieke erfgoed om de aantrekkelijkheid van onze stad voor (nieuwe) bewoners, bedrijven en bezoekers te vergroten en hen nog sterker te verbinden aan onze stad. Het gaat daarbij om de identiteit van onze stad.*

Daarnaast kunnen bepaalde monumenten een belangrijke rol spelen in het vertellen van het verhaal van Wijk bij Duurstede. Als we deze monumenten verkopen hebben we geen invloed meer op de programmatische invulling van deze monumenten. Als gemeentelijke overheid hebben wij daarom een taak om voor deze monumenten te zorgen.

Financiën: *Wij willen een financieel gezonde gemeente zijn nu en in de toekomst. We beheren onroerend goed dat aan een maatschappelijk nut /beleidsdoel toe te delen is. Ook als het geen rendabele functie heeft. Dit zijn die monumenten, die een erfgoedfunctie hebben. Deze monumenten hebben veelal een hoge cultuurhistorische waarde, maar een lage economische*

waarde. Ze zijn hierdoor vaak kwetsbaar. Kent het pand geen beleidsdoel, dan kan worden verkocht.

'Krachtiger publieksbereik' en 'profilering als oude stad'

Het monumentale oude Raadhuis voldoet aan de genoemde criteria. Het is aan onze zorgen toevertrouwd voor bescherming en instandhouding van maatschappelijk erfgoed. Het heeft een markante positie in de stad en kan middels een publieksfunctie, nu of in de toekomst, bijdragen aan de profilering van Wijk als historische stad. Het monument speelt een belangrijke rol in het vertellen van het verhaal van Wijk bij Duurstede/Dorestad. Dit kan versterkt worden met de (semi)publieksfuncties van museum Dorestad en VVV. Mede gebruik kan dienstbaar zijn in zo'n exploitatie; denk bijvoorbeeld een beperkte groep personen die in de Wijkse 'Schatkamer' exclusief kan vergaderen of dineren.

